



SEMINARIO NACIONAL CENTENARIO PAULO FREIRE “SABERES Y PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS PARA LA EMANCIPACIÓN Y LA JUSTICIA SOCIAL”

NORMAS PARA LA PRESENTACIÓN DE TRABAJOS/PONENCIAS

Todos los trabajos y/o ponencias a presentar en el Seminario deberán cumplir con los siguientes requisitos generales:

- Deberán ser trabajos originales, generados por las y los autores que los suscriben.
- Podrán ser trabajos completos o secciones de otros trabajos mayores, siempre y cuando no hayan sido publicados o presentados con anterioridad en otros medios o eventos.
- Cada trabajo debe ser presentado en el siguiente formato: archivo pdf, hoja tamaño carta, tipo de letra Times New Roman, tamaño 12, interlineado 1,5.
- La extensión de cada trabajo no podrá exceder las 5000 palabras.
- Los trabajos seleccionados para participar de las mesas centrales del seminario, deberán ser ajustados para 15 minutos de presentación, tiempo del que dispondrán las y los autores para exponer en la mesa en la que participen.
- Las y los autores que además de participar del seminario quieran postular su trabajo para que sea evaluado por el Comité Editorial de la Revista SABERES EDUCATIVOS, deberán además presentar una versión del mismo según las NORMAS DE AUTOR de la mencionada publicación, las que están disponibles en la página de la Revista y en la página web del seminario. El plazo para la presentación de estos trabajos será definido por el editor de la Revista y serán comunicados oportunamente en la página de este Seminario
- Para optar a tal proceso de evaluación, las y los autores deberán manifestar de manera explícita su intención indicando en el correo en que adjuntan su trabajo la frase: "me gustaría que mi ponencia sea evaluada para publicación de la revista Saberes Educativos" o bien utilizando alguna frase similar.
- El correo en el que se recibirán todos los trabajos es: seminariopaulofreire@uchile.cl



Categorías para la presentación de trabajos

1. Actoras/es sociales: movimientos, grupos, redes u organizaciones Paulo Freire que desarrollan acciones y programas de educación popular en sus territorios, comunidades y /o en sus respectivos ámbitos de acción.
2. Estudiantes de pedagogía universidades chilenas.
3. Asistentes de la educación de escuelas y liceos del país.
4. Profesoras y profesores de escuelas y liceos del país.
5. Investigadoras/es, grupos de estudios, estudiantes de postgrado de universidades chilenas y latinoamericanas, académicas/os.

Sugerencias de ejes temáticos a considerar para la presentación de trabajos

A continuación, se presenta un listado de temáticas para ser consideradas, sin perjuicio que los/as autores/as puedan incorporar otras:

- Paulo Freire y la Pedagogía Crítica.
- Relación entre pedagogía, práctica y política.
- El concepto Praxis y su relación con la profesionalidad docente.
- Contexto, cultura e identidad desde la praxis en Freire.
- Educación y participación: la escuela como espacio de formación y ejercicio de la ciudadanía.
- La educación como relación dialógica entre sujetos y comunidades.
- Sistematización y análisis de experiencias educativas de inspiración u orientación freiriana.